

# **PLA ESTRATÈGIC CULTURAL**

**2022 - 2026**

Potries

# ÍNDEX

|                                                    |           |
|----------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. INTRODUCCIÓ. POTRIES, PATRIMONI VIU</b>      | <b>1</b>  |
| <b>2. L'ESTAT DE LA CULTURA A POTRIES</b>          | <b>3</b>  |
| 2.1. Punt de partida                               | 3         |
| 2.2. Anàlisi dels actius culturals                 | 4         |
| <b>3. UN NOU PLA ESTRATÈGIC CULTURAL</b>           | <b>7</b>  |
| 3.1 Justificació                                   | 7         |
| 3.2. Àmbits d'actuació de les polítiques culturals | 9         |
| 3.3. Objectius generals                            | 10        |
| <b>4. MESURES I TEMPORALITZACIÓ</b>                | <b>11</b> |
| 4.1. Patrimoni històric                            | 11        |
| 4.2. Cultura popular                               | 12        |
| 4.3. Creació i ocupació                            | 13        |
| 4.4. Teixit cultural                               | 15        |
| 4.5. Programació i infraestructures                | 15        |
| 4.6. Patrimoni natural i agrari                    | 16        |
| 4.7. Educació                                      | 17        |
| 4.8. Esport                                        | 18        |
| 4.9. Difusió                                       | 18        |
| 4.10. Igualtat                                     | 19        |
| <b>5. IMPACTE ECONÒMIC</b>                         | <b>20</b> |
| 5.1. El pressupost per a cultura en 2022           | 20        |
| 5.2. Les oportunitats de creació d'ocupació        | 23        |
| <b>6. SEGUIMENT I AVALUACIÓ</b>                    | <b>25</b> |
| 6.1. Mecanisme de seguiment, avaluació i adaptació | 25        |
| 6.2. Indicadors                                    | 26        |

# 1. INTRODUCCIÓ. POTRIES, PATRIMONI VIU

## **“Potries, Patrimoni Viu”: una estratègia basada en la cultura**

Potries és un poble menut, de poc més d'un miler d'habitants, valencianoparlant, enclavat a la comarca de la Safor. Potries és un poble que l'any 2018 va celebrar el 650 aniversari de la seua Carta de Poblament. Un poble amb història. Una història feta d'aigua i argila, de moriscos i repobladors, al peu dels Tossalets, a la vora del riu Serpis i ben a prop de la mar. Potries conserva encara els partidors medievals de les séquies del riu que donen aigua a les hortes de Gandia i Oliva, les terres que foren dels Borja i dels Centelles. La terrisseria és una tradició mil·lenària a Potries. De mans dels artesans i les artesanes, i forns com el que es conserva al Museu Cassoleria d'Àngel Domínguez, han eixit cassoles i pitxers que han arribat a tots els racons del país i que li han donat nom. Cada tres de febrer se celebra (com a mínim des de fa 400 anys) el Porrat de Sant Blai, el més concorregut de la comarca de la Safor, declarat Festa d'Interés Turístic Provincial.

Des de fa més d'una dècada, “Potries, Patrimoni Viu” és la marca que defineix el treball desenvolupat en l'àmbit de la cultura, la recuperació del patrimoni, la dinamització social, la potenciació dels trets identitaris, la protecció de la natura, etc. Invariable en la seua essència, però amb nous horitzons a conseqüència dels canvis inexorables que se'n deriven del trànsit cap al segle XXI. El nou temps ha posat de manifest la importància i la transcendència de la cultura com a factor de desenvolupament. Esta constatació ha provocat un creixement important dels recursos públics destinats a la cultura i, alhora, ha fomentat una major centralitat de la política cultural en el conjunt de la política pública municipal.

La cultura, sovint considerada com un complement més o menys decoratiu en relació amb la resta de dominis d'intervenció pública, ha passat a ser un factor clau per al desenvolupament de Potries. S'aposta per la cultura per encarar els reptes de futur, i es fa amb el convenciment que esta és l'estratègia per a millorar els serveis, les infraestructures locals, generar riquesa, augmentar la qualitat de vida del veïnat i evitar el despoblament del municipi.

Potries creu en la cultura com a activitat econòmica diversificadora del municipi i com a motor d'altres activitats econòmiques com el turisme, el comerç i l'agricultura. Des de finals de 2015 i principis de 2016, l'Ajuntament de Potries està generant un equip tècnic multidisciplinari amb els principals objectius de fer visible la riquesa cultural existent a Potries, incrementant el sentiment d'identitat de la ciutadania i, així mateix, fomentar la cultura com a contribució al desenvolupament del municipi. D'este equip multidisciplinari en camps com la cultura, el patrimoni, l'animació sociocultural, el desenvolupament local, la igualtat, la participació, la comunicació, etc., va nàixer el Pla Estratègic Cultural (PEC) 2017-2020 de Potries.

Este document (que parla de patrimoni, identitat, participació i economia) ha servit com a full de ruta amb l'objectiu de millorar els serveis i les infraestructures culturals locals, i possibilitar la creació d'ocupació i d'oportunitats econòmiques en l'àmbit cultural; salvaguardant, alhora, els seus valors tradicionals i sempre sota criteris d'igualtat de

gènere, de participació ciutadana i de sostenibilitat. Potries ha estat un referent d'esta estratègia en l'àmbit comarcal durant els darrers anys, i el compromís de l'Ajuntament de Potries és continuar avançant en el camí engegat; dirigint les activitats per a "fer poble", però també per a "fer comarca".

El primer Pla Estratègic Cultural tenia previst acabar l'any 2020. Tanmateix, la crisi sanitària, la pandèmia mundial que va començar a afectar-nos en març de 2020, va provocar també, entre altres coses, que el PEC s'allargara fins a l'any 2021. El motiu principal va estar l'endarreriment de les dues últimes accions que es consideraven les últimes per a esta etapa de planificació cultural estratègica: la creació del Consell Municipal de Cultura i l'obertura de l'Escola-Taller de Ceràmica "Les Envernissadores".

Però, una vegada complides les últimes accions, ha acabat este cicle de planejament cultural al poble de Potries, que ha passat una avaluació multinivell (enquestes particulars, valoracions grupals i baremació de resultats) aprofitant la creació del Consell Municipal de Cultura, i s'ha obert una nova etapa en què s'ha redactat un nou Pla de polítiques, estratègies i accions culturals.

## **El moment d'un nou Pla Estratègic Cultural 2022-2026**

El Pla Estratègic Cultural 2022-2026 s'estructura en el present document partint d'una anàlisi de la realitat (punt 2) en la qual es delimita l'estat de la cultura a Potries amb una anàlisi participativa elaborada, per una banda, amb entitats culturals locals i, per una altra, amb l'equip de govern i l'equip tècnic municipal.

A continuació, partint d'eixa anàlisi, es justifica l'estratègia (punt 3), i es defineixen els principis que regiran les polítiques culturals contingudes al Pla, les línies d'actuació generals que seguirà, els àmbits en què aquestes es duran a terme i, finalment, s'estableixen els seus objectius generals.

En un grau de concreció major, es defineixen, per àmbits d'actuació, els objectius específics i les mesures que es proposen dur a terme (punt 4), especificant també una temporalització de les mateixes, com a cos vertebrador del Pla Estratègic Cultural.

A més a més, es consignen les partides econòmiques per a iniciar el Pla (punt 5), i es preveuen els possibles impactes, tant econòmics com ocupacionals, fruit del desenvolupament de les diferents mesures contemplades.

Finalment, el Pla compta a un sistema d'avaluació (punt 6), basat en indicadors, per tal de poder efectuar un seguiment i adaptació del mateix al llarg de tota la seua vigència.

## 2. L'ESTAT DE LA CULTURA A POTRIES

### 2.1. Punt de partida

Actualment, el municipi de Potries compta a una política cultural consolidada al llarg dels darrers anys basada en la recuperació, consolidació i promoció dels seus trets patrimonials i culturals, així com en el desenvolupament de programacions i activitats culturals diversificades i de qualitat.

Aquesta aposta per les polítiques de promoció cultural s'ha organitzat en els últims anys al voltant del Pla Estratègic Cultural 2017-2020, allargat finalment fins a 2021 degut a l'impacte de la pandèmia de la COVID-19. No obstant això, el Pla ha sigut assolit en la seua pràctica totalitat i, fruit d'aquest i de les dinàmiques consolidades, Potries ofereix una aposta cultural que ha sigut reconeguda per la Generalitat Valenciana amb la capitalitat cultural valenciana per al període 2018-2019.

El desenvolupament de les polítiques culturals a Potries s'ha basat en diverses línies d'intervenció adreçades principalment a la recuperació i valorització del patrimoni històric i el seu potencial turístic i econòmic, el suport i treball amb el teixit cultural per a promocionar les celebracions tradicionals i la cultura popular, i el desenvolupament d'una programació cultural diversificada i de qualitat.

En primer lloc, una de les línies fonamentals s'ha adreçat a la recuperació i posada en valor del patrimoni històric. Aquest patrimoni està configurat per edificis i monuments històrics, que han sigut documentats, ressenyats i restaurats. És el cas de la **Casa Ajuntament**, l'**Església dels Sants Joans**, el **Calvari** i l'**Ermita**, i els entramats històrics de séquies, partidors i molins que configuren el **patrimoni hidràulic**. La importància a la cura del patrimoni també s'ha aplicat al patrimoni natural i agrícola, amb la promoció i valorització de l'entorn, amb la configuració, documentació i protecció de diversos paratges, com són el **Riu Serpis** i la platja del riu al terme de Potries, el **paratge del Calvari i Ermita**, la **unitat de paisatge dels Tossalets**, i la **unitat de paisatge del Racó de la Porra**; contextos naturals sobre els quals s'ha intervingut per al seu manteniment, documentació faunística i florística, i elaboració de materials didàctics basats en recursos i propostes d'itineraris. També, i de manera intensiva durant els darrers anys, s'ha treballat per la recuperació i promoció del treball al voltant del fang i els seus oficis, històricament desenvolupats al municipi, a través de la investigació, la didàctica i l'exposició dutes a terme al **Museu Cassoleria d'Àngel Domingez**, com en la posada en marxa de l'**Escola-Taller de Ceràmica "Les Envernissadores"** per al desenvolupament de cursos i activitats didàctiques en l'elaboració artesanal del fang de manera popular. Una part important de la promoció cultural de tots aquests elements que configuren el patrimoni històric i viu de Potries han estat **les rutes**, propostes d'itineraris pels diferents elements i conjunts patrimonials, amb descripcions i propostes d'interpretació diversificades.

Una altra línia de treball ha estat la promoció i suport, amb el teixit cultural, a la cultura popular i les celebracions tradicionals. Aquest treball s'ha fonamentat en l'organització i manteniment del **Porrat de Sant Blai**, les **Festes Majors**, i el calendari anual de **cultura**

**festiva** (Reis, Sant Antoni, Sant Vicent, Sant Joan, Sant Jaume, 9 d'octubre, etc.), així com el suport a les entitats culturals, mitjançant Teixim Potries i el diàleg amb les entitats socials. A més a més, l'aposta per la cultura popular s'ha impulsat amb esdeveniments com el **Festival de Primavera**, que va començar l'any 2020, i amb activitats impulsades pel veïnat i les associacions amb un protagonisme de les activitats populars al carrer.

Per últim, la programació cultural ha sigut una línia d'importància central en la política cultural, basada en activitats diverses i diferenciades, i amb dos esdeveniments de qualitat musical consolidats com són el **Potries Music Fest**, celebrat al mes d'agost amb artistes i grups emergents i també consolidats en els seus respectius estils musicals, i el **Cicle de Música de Cambra**, que té lloc durant alguns mesos de l'any. En el cas d'estos esdeveniments, es consideren de prioritat estratègica per la seua singularitat en l'aposta d'acostar propostes musicals d'alt nivell i de l'àmbit internacional al món rural valencià.

## 2.2. Anàlisi dels actius culturals

La finalització del primer Pla Estratègic Cultural en 2021, així com la consolidació d'objectius en matèria de política cultural, és el punt de partida per a l'elaboració d'un nou Pla Estratègic Cultural, sota la línia de continuar aprofundint el treball en les línies d'actuació desenvolupades fins ara, així com l'establiment de nous horitzons.

Per a poder identificar la realitat actual dels diferents actius culturals de Potries, s'ha realitzat una anàlisi amb el teixit cultural configurat per les diferents associacions i col·lectius del poble, per tal de conèixer la seua percepció sobre l'estat de la cultura, així com les seues propostes de millora i idees de futur.

Aquesta anàlisi s'ha dut a terme en dues sessions dinamitzades amb el Consell Municipal de Cultura, així com una reunió de conclusions amb l'equip de govern i l'equip tècnic municipal, on també es van arreplegar idees i propostes.

### El procés participatiu

El procés participatiu per analitzar la realitat cultural de Potries i realitzar propostes per al nou Pla Estratègic Cultural va tindre lloc en dues sessions amb el Consell Municipal de Cultura, compost per les següents persones, entitats i col·lectius vinculats a la cultura:

- Alcaldessa
- Regidor de cultura i patrimoni
- Regidora d'educació i participació
- Regidora d'igualtat i polítiques inclusives
- Regidor de festes i esport
- Bibliotecari
- Agent de Desenvolupament Local
- Associació Artísticomusical Sant Blai
- Associació Tries Titelles
- Associació Amics de la Cordà

Associació de Festes  
Confraria de la Mare de Déu del Carme  
Associació de Jubilats i Pensionistes  
Associació La Madrilla  
Col·lectiu Nostra Terra  
Associació Cultural Rodamusic  
Comissió d'Igualtat  
Coordinador/a del CRA Mondúver - Safor (aulari de Potries)  
Parlament Escolar de l'aulari de Potries

La primera sessió va servir per a identificar els actius culturals de Potries per part de les persones participants, que es van agrupar en tres categories (patrimoni físic, patrimoni immaterial i cultura ciutadana), i en ella es va analitzar l'estat de cadascun d'ells.

En la segona sessió es va dinamitzar un procés per a fer propostes d'objectius i actuacions sobre els actius culturals, en funció de l'anàlisi i les valoracions fetes durant la sessió anterior. Les anàlisis i propostes realitzades es troben arreplegades en el document de resultats (annexat al Pla) d'aquest procés participatiu, i han sigut punt de partida fonamental per a l'elaboració del present Pla.

Les principals conclusions sobre el procés realitzat per analitzar la realitat cultural i formular propostes de futur es poden agrupar de la manera següent:

1. **Hi una bona consideració pels actius culturals de Potries.** El procés participatiu ha visibilitzat el coneixement col·lectiu sobre el patrimoni, es coneixen els elements culturals del poble i existeix una preocupació per ells i per la seua promoció i preservació, aspecte molt rellevant i positiu a l'hora de plantejar un pla estratègic, ja que es pot elaborar sobre la base d'una preocupació popular per la cultura.
2. **Existeix una preocupació per la cura de l'entorn natural, l'horta i el patrimoni hidràulic.** S'ha manifestat repetidament la necessitat d'impulsar l'horta com a activitat econòmica, però també com a via per a preservar el patrimoni agrícola, i la necessitat de donar-li a l'aigua i el sistema hidràulic històric un ús i una vida.
3. **Es volen mantenir i recuperar les senyes d'identitat populars: la música, el foc, el fang i la vida al carrer.** Els passos donats per a potenciar aquests aspectes de la cultura popular es reconeixen, i es vol anar més enllà, donada la multiplicitat de propostes en aquest sentit.
4. **Hi ha preocupació pel relleu generacional al teixit cultural.** La participació de la infància i la joventut en les entitats culturals i en els aspectes culturals es considera prioritària, i s'ha fet èmfasi en establir estratègies concretes per apropar la cultura a les persones més joves, com a via per a mantenir-la viva en el present i en el futur.
5. **Es demana més participació ciutadana i innovació en la planificació.** Hi ha anàlisis i propostes que van en la línia de produir canvis i millores en les programacions, amb una major participació, programant de forma oberta amb la ciutadania.

6. **Es vol potenciar una cultura i vida popular igualitàries.** La igualtat de tracte i la corresponsabilitat en la vida privada s'han identificat com a aspectes importants a l'hora de generar una cultura igualitària.

### L'anàlisi de l'equip de govern i l'equip tècnic

Amb l'equip de govern i l'equip tècnic municipal s'ha realitzat una sessió de treball per tal d'analitzar el primer Pla Estratègic Cultural, conèixer els resultats del procés participatiu amb el Consell Municipal de Cultura, i formular propostes per un segon pla estratègic.

Les anàlisis fetes coincideixen amb les realitzades per les entitats i col·lectius vinculats a la cultura del poble, i en aquest cas s'aprofundeix en dues dimensions d'importància: per una banda, en la necessitat d'engegar línies d'investigació en matèria patrimonial i històrica, per tal de consolidar elements de transmissió oral; i per altra banda, el possible desenvolupament econòmic que es troba en les oportunitats turístiques de l'oferta cultural i patrimonial de Potries i en la recuperació i consolidació del treball del fang en el poble.

Les principals propostes realitzades van en les següents línies:

1. **Investigar i documentar** la història de Potries, els personatges històrics, o celebracions com ara el Porrat de Sant Blai, compilant aquesta cultura popular i de transmissió oral de forma professionalitzada, amb l'elaboració de publicacions i l'edició de llibres. També es considera interessant constituir la figura del o la cronista popular, com a persona del poble que vaja transmetent i conservant la història oral del poble.
2. Explorar les vies de **desenvolupament econòmic** vinculades a la cultura i el patrimoni de Potries, connectant amb el potencial turístic, amb l'elaboració d'un pla estratègic per al turisme, i explorant les oportunitats laborals del treball del fang amb l'oferiment de formació ocupacional en l'Escola-Taller de Ceràmica.
3. Continuar facilitant una cultura popular i de carrer amb la **pacificació del centre històric**, ampliant la peatonalització i garantint la cura dels espais públics.
4. Potenciar l'ús dels **equipaments públics**, ampliant els seus horaris i diversificant els seus usos. Es valora com a fonamental la Biblioteca com a espai d'aprenentatge per a la infància, però també d'activitats; es considera necessari facilitar un espai jove per a la joventut organitzada.
5. Contribuir al canvi de perspectiva sobre les celebracions culturals i festives, aprofundint en un **model de participació ciutadana activa** per a la preparació i desenvolupament de les festes, aprofitant les estructures de participació existents. Es considera d'interés oferir formació al teixit cultural en matèria d'associacionisme.
6. Elaborar la **programació cultural de forma participada**, i dotar al Consell Municipal de Cultura d'un paper clau en la planificació cultural i en el seu seguiment.
7. Treballar per tindre un **catàleg de Béns d'Interés Cultural i de Rellevància Local** vinculats al patrimoni històric i a l'entorn territorial.
8. Ampliar el coneixement i didàctica sobre el patrimoni de Potries amb la **revisió i actualització de les rutes patrimonials**, i amb la creació de noves.

## 3. UN NOU PLA ESTRATÈGIC CULTURAL

### 3.1 Justificació

L'elaboració del present Pla Estratègic Cultural 2022-2026 de Potries es fonamenta en la necessitat d'organitzar la cura, promoció i dinamització dels elements culturals i patrimonials del poble per a garantir la seua qualitat, accés i transmissió, com a via per a fixar aquest patrimoni, que és part indispensable, no només de la seua història, sinó també intrínsec al mode de vida de les persones.

L'aposta per la recuperació del patrimoni, pel suport a la cultura popular i ciutadana, i per la programació cultural de qualitat, van ser motors per a l'elaboració del Pla Estratègic Cultural 2017-2020, i ara, l'existència i consolidació d'aquestes línies de treball, així com l'anàlisi i propostes realitzades per part del teixit cultural associatiu i dels responsables de govern, s'han incorporat a aquesta planificació cultural.

Els fonaments del nou Pla Estratègic Cultural són els resultats de l'anterior, les anàlisis i aportacions realitzades per les entitats i col·lectius culturals, i les línies de treball proposades pel govern i l'equip tècnic municipal.

Aquest Pla Estratègic Cultural 2022-2026 planteja articular la seua organització mitjançant **10 àmbits d'actuació**. Cadascun d'ells compta amb un objectiu general i diversos objectius específics, i amb diverses mesures a realitzar per al seu compliment, amb una previsió temporal de quan poden ser assolides. Finalment, compta amb un sistema d'indicadors d'avaluació per a poder fer un seguiment del seu compliment i poder plantejar possibles modificacions i canvis en funció del seu desenvolupament.

Més enllà de la concreció d'aquests àmbits d'actuació amb els seus objectius, mesures, temporalització i avaluació, el Pla es fonamenta sobre una sèrie de **principis d'actuació** que són globals i fonamenten tot el seu desenvolupament, i també compta amb unes **línies transversals** que fonamenten els fins que persegueix.

#### Els principis de les polítiques culturals

El desenvolupament del present Pla Estratègic Cultural 2022-2026 es basarà en els següents principis d'actuació:

- A. Obertura:** Cultura accessible i oberta. Per a aconseguir-ho, es treballarà per a oferir a la ciutadania un patrimoni de qualitat que siga proper, que compte amb recursos que faciliten la seua interpretació; les activitats, celebracions i festivitats són una oportunitat per a fer comunitat, fer veïnat i obrir les portes del poble al nostre entorn i a la gent que ens visita i ens gaudeix, i es treballarà perquè aquesta cultura viva siga acollidora, propera i participativa.

- B. Intergeneracionalitat:** Cultura per a totes les generacions. Cal apropar un patrimoni únic a una multiplicitat de persones de diferents edats, generacions, que es relacionen amb ell de manera diferent. Aquest repte planteja la necessitat d'elaborar activitats, recursos i polítiques diferenciades per a facilitar la millor relació possible de cada generació amb el patrimoni, cultura programada i festivitats, així com propiciar l'encontre entre generacions, el diàleg intergeneracional envers la cultura i la construcció de projectes culturals intergeneracionals.
- C. Participació:** Cultura feta pel poble. La ciutadania és fonamental per al manteniment, fixació, millora i evolució de les tradicions, de les festivitats i del patrimoni immaterial. Cal un teixit cultural fort i actiu per a poder complir amb eixes fites, i serà necessari garantir processos de participació de qualitat que involucren la ciutadania i la corresponsabilitzen del desenvolupament cultural.
- D. Igualtat:** Cultura igualitària i diversa. La cultura no pot ser universal si no inclou a tota la població, arreplega tota la seua diversitat i té en compte totes les mirades. Es treballarà per assolir, en el desenvolupament cultural, una mirada feminista, que considere la mirada de les dones en la interpretació del patrimoni i la història del poble, el seu paper en el teixit cultural, el seu rol en les festivitats i tradicions, i que incorpore la diversitat social, amb caràcter igualitari, en la programació cultural i en les activitats i projectes.
- E. Economia social:** Cultura pròspera. El patrimoni, cultura popular i programació festiva són elements que poden aportar econòmicament a les persones i al poble en el seu conjunt. És vital dinamitzar el potencial d'aquests elements per tal de vincular-los a una economia que revertisca en el poble, de manera sostenible, localitzada, propera i respectuosa.

## **Les línies d'actuació**

Les línies d'actuació generals en les quals treballa el Pla Estratègic Cultural 2022-2026, des dels seus diversos àmbits, són les següents:

- 1. Investigació:** Ampliar els coneixements sobre la història, el patrimoni i la cultura, documentant aquests coneixements i generant materials per a fixar els descobriments fets.
- 2. Recuperació:** Continuar recuperant, restaurant i apropant a la ciutadania el patrimoni històric.
- 3. Protecció:** Establir mesures i polítiques per a mantindre el patrimoni recuperat, impulsant el seu reconeixement amb figures de protecció i assegurant el seu manteniment i cura.
- 4. Promoció:** Apropar el patrimoni i la cultura a la ciutadania del poble i a aquella que ens visita, promovent activitats, dinamitzacions i accions de difusió.

5. **Educació:** Generar aprenentatges envers el patrimoni i la cultura, garantint la seua transmissió i apropament a través d'actuacions didàctiques i formació vinculada a la cultura i al coneixement històric i patrimonial.
6. **Difusió:** Comunicar i fer arribar tant el patrimoni com la cultura en totes les seues dimensions per tal d'afavorir el seu coneixement i interacció per part de la ciutadania.

### 3.2. Àmbits d'actuació de les polítiques culturals

El Pla Estratègic Cultural 2022-2026 organitza les seues actuacions en els següents àmbits d'actuació:

1. **Patrimoni històric:** Àmbit delimitat pels elements que configuren el patrimoni de Potries, tant material com immaterial. En el cas del patrimoni físic, parlem d'elements i edificis com la **Casa Ajuntament**, l'**Església dels Sants Joans**, el **Calvari** i l'**Ermita**, o els entramats històrics de séquies, partidors i molins que configuren el **patrimoni hidràulic**. En el cas del patrimoni immaterial, es tracta de les tradicions, personatges i fets històrics rellevants. Els objectius i actuacions d'aquest àmbit van encaminats a continuar amb la recuperació d'elements i espais patrimonials, a protegir i promocionar aquells elements ja recuperats, i a engegar més línies d'investigació sobre la història del poble per tal de documentar fets, personatges i altres ítems d'interés per a confeccionar publicacions que constituïsquen un relat del poble, de la seua història, dels seus llocs rellevants i de les seues tradicions.
2. **Cultura popular:** Aquest àmbit està configurat per les celebracions, festivitats, oficis i tradicions que constitueixen la cultura del poble. Les **Festes Majors** i el **Porrat de Sant Blai** com a festivitats, la recuperació i professionalització dels **oficis del fang**, la recuperació i promoció del **foc** com a tret d'identitat cultural, i la promoció d'**hàbits i costums populars** són els elements en els quals se centren els objectius i actuacions d'aquest àmbit.
3. **Creació i ocupació:** En aquest àmbit es plantegen objectius i accions vinculades al foment de la **creació artística**, del **desenvolupament econòmic** i de **creació d'ocupació** vinculats al patrimoni històric, la cultura popular i la programació cultural de Potries, així com les oportunitats **turístiques** que ofereixen aquests elements.
4. **Teixit cultural:** Àmbit que emmarca la seua dimensió en el treball i suport a les **entitats i col·lectius** vinculats a la cultura del poble, a la participació associativa, en el focus posat en el **relleu generacional** i en la **participació juvenil** en la cultura.

5. **Programació i infraestructures:** Aquest àmbit està delimitat pels equipaments d'ús públic i per la programació d'activitats culturals en ells. És el cas d'espais com són la **Biblioteca Municipal**, la **Casa de la Cultura** o la **Fonda d'Entitats**, i de les possibilitats per acondicionar espais nous, com és el cas d'un espai jove. La millora de l'ús dels equipaments públics i la consolidació d'una programació cultural diversificada en ells centren les mesures d'aquest àmbit.
6. **Patrimoni natural i agrari:** Els elements que componen aquest àmbit d'actuació són els de l'entorn natural i agrícola de Potries. Com a paratges ja definits, trobem els que configuren **Riu Serpis** i la platja del riu al terme, el **paratge del Calvari i Ermita**, la **unitat de paisatge dels Tossalets**, i la **unitat de paisatge del Racó de la Porra**, així com l'**horta històrica** del terme. Els objectius i actuacions d'aquest àmbit van en la línia de preservar, protegir i dinamitzar aquest patrimoni natural.
7. **Educació:** Àmbit vinculat al treball conjunt amb l'**Escola de Potries**, l'**Escola de Música** i altres agents educatius per tal de donar a conèixer els elements culturals per mitjà de la didàctica i dinamitzar-los.
8. **Esport:** En aquest àmbit s'aborda la promoció de l'esport com a tret cultural, ja siga a través de la **programació esportiva** i dinamització del **Poliesportiu Municipal**, com amb l'habilitació d'espais i equipaments per a la pràctica d'activitats i esports tradicionals.
9. **Difusió:** Àmbit conformat per les tasques de **promoció**, **comunicació** i **difusió** del patrimoni i cultura locals.
10. **Igualtat:** Àmbit vinculat a l'assoliment de la **igualtat efectiva** entre dones i homes en l'àmbit de la cultura.

### 3.3. Objectius generals

Els objectius generals del Pla Estratègic Cultural 2022-2026 són els següents:

1. Protegir, conservar i recuperar el patrimoni històric de Potries.
2. Protegir, conservar i recuperar celebracions, tradicions, hàbits i costums.
3. Fomentar l'activitat econòmica al voltant de la cultura.
4. Fomentar la participació organitzada.
5. Millorar i diversificar l'oferta i els recursos culturals.
6. Protegir el territori, els elements naturals i les activitats que depenen d'ells.
7. Fer servir l'educació com un instrument per mitjà del qual accedir a la cultura.
8. Fer servir l'esport com un instrument per mitjà del qual construir cultura.
9. Difondre la cultura local.
10. Fer efectiva la igualtat entre dones i homes en l'àmbit de la cultura.

## 4. MESURES I TEMPORALITZACIÓ

### 4.1. Patrimoni històric

**Objectiu general:** Protegir, conservar i recuperar el patrimoni històric de Potries.

| Objectius específics                                                                                   | Mesures                                                                                                         | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|
| Continuar els treballs d'investigació i publicació sobre el patrimoni material i immaterial de Potries | Contractar un servei d'investigació                                                                             |      |      | X    | X    | X    |
|                                                                                                        | Habilitar un espai per a la investigació i recuperació de patrimoni material                                    |      | X    | X    |      |      |
|                                                                                                        | Crear la figura voluntària de Cronista Local                                                                    |      | X    |      |      |      |
|                                                                                                        | Aprofundir en la investigació i la publicació de les famílies Borja i Centelles i de la figura de Boamit        |      |      | X    | X    |      |
|                                                                                                        | Engagar un programa de conservació de la memòria oral amb la col·laboració de les persones majors               |      |      | X    |      |      |
| Protegir, conservar i recuperar béns patrimonials                                                      | Aprovar el Catàleg de Béns i Espais Protegits de Potries                                                        | X    |      |      |      |      |
|                                                                                                        | Treballar en la declaració del patrimoni hidràulic com a Bé d'Interés Cultural (BIC)                            |      | X    | X    |      |      |
|                                                                                                        | Treballar en la protecció, conservació i recuperació del Calvari i l'Ermida                                     | X    | X    | X    | X    | X    |
|                                                                                                        | Recuperar la sènia de la Casa Fosca                                                                             |      |      | X    |      |      |
|                                                                                                        | Continuar amb el manteniment del patrimoni recuperat                                                            | X    | X    | X    | X    | X    |
|                                                                                                        | Explorar la recuperació dels camins de la Casa Fosca i la Casa Clara amb Carreteres de la Diputació de València | X    | X    |      |      |      |

## 4.2. Cultura popular

**Objectiu general:** Protegir, conservar i recuperar celebracions, tradicions, hàbits i costums.

| Objectius específics                                                             | Mesures                                                                                                                                                        | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|
| Protegir i potenciar el Porrat de Sant Blai                                      | Concloure la declaració del Porrat de Sant Blai com a Bé Immaterial de Rellevància Local (BIRL)                                                                | X    | X    |      |      |      |
|                                                                                  | Treballar en la declaració del Porrat de Sant Blai com a Bé d'Interés Cultural (BIC)                                                                           |      | X    | X    |      |      |
|                                                                                  | Protenciar l'obra de titelles "Sant Blai i la seua relíquia" com a representació cultural de la memòria oral de Potries                                        | X    | X    | X    | X    | X    |
| Protegir i fer avançar les Festes Majors d'agost                                 | Coorganitzar una convenció local sobre el futur de les Festes Majors amb les confraries, i repensar el model i la tradició de "festers/festeres"               |      | X    |      |      |      |
|                                                                                  | Buscar i aplicar figures de protecció de les Festes Majors                                                                                                     | X    | X    |      |      |      |
| Conservar i impulsar la tradició del foc en els esdeveniments de cultura festiva | Continuar promocionant la participació i el relleu generacional amb la col·laboració de l'Associació d'Amics de la Cordà                                       | X    | X    | X    | X    | X    |
|                                                                                  | Estudiar la recuperació del correfocs en les Festes Majors                                                                                                     |      |      | X    |      |      |
| Conservar i promocionar la tradició musical cassolera i valenciana               | Continuar col·laborant econòmicament amb l'Escola de Música, la Banda i la Coral de l'AAM Sant Blai                                                            | X    | X    | X    | X    | X    |
|                                                                                  | Coordinar-se amb l'Escola de Música, la comunitat educativa del CRA Mondúver-Safor i altres agents educatius en la programació de les activitats extraescolars |      | X    | X    | X    | X    |
|                                                                                  | Estudiar la recuperació de l'ensenyament instrumental de la dolçaina i el tabal en l'Escola de Música de Potries amb l'AAM Sant Blai                           |      |      | X    |      |      |

|                                                                            |                                                                                                                                            |   |   |   |   |   |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Recuperar i promocionar la tradició ceràmica de Potries                    | Consolidar l'oferta anual de cursos de ceràmica de l'Escola-Taller "Les Envernissadores"                                                   | X | X | X | X | X |
|                                                                            | Seguir oferint activitats extraescolars de ceràmica a la infància de Potries                                                               | X | X | X | X | X |
|                                                                            | Teixir aliances amb altres poblacions de tradició ceràmica per a compartir experiències i crear sinergies (Orba, Agost, l'Alcora, Manises) | X | X | X | X | X |
| Impulsar l'autoconcepte d'una gastronomia local                            | Impulsar la publicació d'un llibre de gastronomia local de Potries                                                                         |   |   | X | X |   |
| Recuperar hàbits i costums de vida al carrer i ús social de la via pública | Seguir amb la peatonalització del nucli històric tradicional i la pacificació del seu entorn, amb més fonts d'aigua potable                | X | X | X | X | X |
|                                                                            | Incentivar els sopars al carrer en estiu                                                                                                   | X | X | X | X | X |
|                                                                            | Pacificar la via pública quan se celebren activitats al carrer tallant el trànsit de vehicles motoritzats                                  | X | X | X | X | X |
| Protegir, conservar i recuperar altres tradicions, hàbits i costums        | Regular les hores de descans i els sorolls després del migdia                                                                              |   | X |   |   |   |

### 4.3. Creació i ocupació

**Objectiu general:** Fomentar l'activitat econòmica al voltant de la cultura.

| Objectius específics                                                | Mesures                                                                                                                                                    | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|
| Fomentar el treball en l'ofici de la ceràmica i els oficis artesans | Desenvolupar un programa de formació ocupacional de ceràmica/artesania per mitjà d'un taller d'ocupació del LABORA - Servei Valencià d'Ocupació i Formació | X    | X    | X    |      |      |
|                                                                     | Habilitar l'Escola-Taller "Les Envernissadores" com a espai de creació artística i artesanal                                                               |      |      | X    |      |      |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                    |   |   |   |   |   |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Promocionar el turisme sostenible com a font d'ocupació           | Consolidar el Museu Cassoleria d'Àngel Domínguez com un punt d'informació turística i centre d'interpretació i recursos                                                                            | X | X | X | X | X |
|                                                                   | Consolidar i continuar millorant els productes turístics                                                                                                                                           | X | X | X | X | X |
|                                                                   | Facilitar la creació d'allotjaments turístics i llocs de restauració singulars garantint un control d'impacte ambiental                                                                            | X | X | X | X | X |
|                                                                   | Cooperar amb la restauració per a promocionar-la i assessorar-la en la professionalització empresarial                                                                                             |   |   | X | X | X |
|                                                                   | Aprovar un Pla de Desenvolupament Turístic Intel·ligent per a declarar Potries com a municipi turístic i entrar a la Xarxa de Destinacions Turístiques Intel·ligents                               | X | X |   |   |   |
| Impulsar la creació artística i cultural com a sector ocupacional | Consolidar la programació artística anual com a font de contractació                                                                                                                               | X | X | X | X | X |
|                                                                   | Desenvolupar un programa de residències artístiques (composició, fotografia, art urbà) en col·laboració amb el teixit cultural i altres institucions com el Centre del Carme Cultura Contemporània |   |   | X | X | X |
|                                                                   | Treballar en la posada en marxa d'una Bial Rural de Ceràmica per a posar Potries en el mapa de la creació ceràmica                                                                                 |   |   | X |   | X |
|                                                                   | Promocionar les obres d'art produïdes a l'Escola-Taller de Ceràmica "Les Envernissadores" en exposicions i mercats                                                                                 |   | X | X | X | X |
|                                                                   | Crear una exposició fixa al carrer amb obres d'art produïdes a l'Escola-Taller de Ceràmica "Les Envernissadores"                                                                                   |   |   | X |   |   |

## 4.4. Teixit cultural

**Objectiu general:** Fomentar la participació organitzada.

| Objectius específics                                            | Mesures                                                                                                                                                    | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|
| Fomentar l'autogestió i professionalització del teixit cultural | Organitzar una jornada anual de formació en participació i associacionisme per al teixit cultural amb Teixim Potries                                       |      | X    | X    | X    | X    |
| Fomentar la programació cultural del teixit social              | Celebrar reunions bianuals del Consell Municipal de Cultura com a espais de coordinació del calendari cultural semestral                                   | X    | X    | X    | X    | X    |
|                                                                 | Crear un registre local d'associacions i col·lectius                                                                                                       |      | X    |      |      |      |
|                                                                 | Renovar les ordenances d'ús d'espais, edificis i infraestructures públiques per a millorar el procediment de demanda i préstec al teixit social organitzat | X    | X    |      |      |      |
| Fomentar la participació organitzada de les persones joves      | Oferir formació específica per a persones joves en la jornada anual de formació sobre participació i associacionisme                                       |      | X    | X    | X    | X    |
|                                                                 | Facilitar la constitució d'un col·lectiu organitzat de persones joves                                                                                      |      | X    | X    |      |      |

## 4.5. Programació i infraestructures

**Objectiu general:** Millorar i diversificar l'oferta i els recursos culturals.

| Objectius específics                                                                         | Mesures                                                                                                                                       | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|
| Consolidar la Biblioteca Municipal com un espai dinàmic d'aprenentatge i intercanvi cultural | Seguir apostat per les activitats de foment lector en totes les edats com un dels eixos estratègics per a fer créixer la Biblioteca Municipal | X    | X    | X    | X    | X    |
|                                                                                              | Estudiar la diversificació horària de la Biblioteca Municipal                                                                                 |      | X    |      |      |      |
|                                                                                              | Estudiar l'ampliació de l'espai de la Biblioteca Municipal per a usos d'esbarjo i/o estudi                                                    |      |      | X    | X    | X    |

|                                                                                 |                                                                                                                                 |   |   |   |   |   |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Consolidar la programació cultural anual i diversificar l'assistència de públic | Estabilitzar la programació anual amb la creació d'un calendari fixe de cultura festiva                                         |   | X | X | X | X |
|                                                                                 | Consolidar els grans esdeveniments culturals: Porrat de Sant Blai, Festival de Primavera, Potries Music Fest, i Cicle de Cambra | X | X | X | X | X |
|                                                                                 | Apostar pel Potries Music Fest com una proposta cultural singular del món rural valencià                                        | X | X | X | X | X |
|                                                                                 | Fer programació amb l'objectiu que assistisquen grups poblacionals concrets com la infància, la joventut i les persones majors  | X | X | X | X | X |
| Mantindre i millorar les infraestructures culturals                             | Estudiar la capacitat de manteniment de les infraestructures culturals per a millorar l'organització dels recursos              |   |   | X |   |   |
|                                                                                 | Equipar la Sala Polivalent de la Casa de la Cultura per a acollir programació escènica, musical, dansística i cinematogràfica   | X |   |   |   |   |
|                                                                                 | Reacondicionar la Fonda d'Entitats per a millorar-ne l'ús per part del teixit cultural                                          |   | X |   |   |   |
|                                                                                 | Adquirir l'espai de l'Escola-Taller                                                                                             |   |   |   | X |   |
|                                                                                 | Habilitar un Espai Jove per a un ús conveniat amb la joventut organitzada                                                       |   |   | X |   |   |

## 4.6. Patrimoni natural i agrari

**Objectiu general:** Protegir el territori, els elements naturals i les activitats que depenen d'ells.

| Objectius específics                                             | Mesures                                                                                                                                               | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|
| Protegir, conservar i recuperar els paratges naturals de Potries | Estudiar la creació d'un programa de voluntariat ambiental per a la conservació de paratges com el Riu Serpis, el Calvari-Ermita o la Ruta de l'Aigua |      |      | X    | X    | X    |

|                                                                |                                                                                                                                    |   |   |   |   |   |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
|                                                                | Treballar conjuntament amb els col·lectius ambientals en la conservació i la recuperació dels paratges naturals de Potries         | X | X | X | X | X |
|                                                                | Buscar finançament per a regenerar la zona degradada de l'antic rajolar                                                            | X | X | X | X | X |
|                                                                | Treballar en un acord amb la Comunitat de Regants del Riu d'Alcoi per a estudiar la recuperació del pas de l'aigua per les séquies |   | X | X |   |   |
| Protegir, conservar i recuperar l'horta i l'activitat agrícola | Treballar conjuntament amb els col·lectius de defensa del territori en la conservació de l'horta i el paisatge agrícola            | X | X | X | X | X |
|                                                                | Facilitar espais, formació i condicions per a les persones que es dediquen a l'agricultura                                         | X | X | X | X | X |

## 4.7. Educació

**Objectiu general:** Fer servir l'educació com un instrument per mitjà del qual accedir a la cultura.

| Objectius específics                                                                                                            | Mesures                                                                                                                     | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|
| Augmentar la matrícula en les entitats educatives de Potries que garanteixen la transmissió de la cultura local                 | Millorar les infraestructures educatives de l'Escola de Potries per a oferir un millor i més atractiu projecte pedagògic    | X    | X    | X    |      |      |
|                                                                                                                                 | Col·laborar amb l'Escola de Música de l'AAM Sant Blai en campanyes de promoció de la matrícula en els ensenyaments musicals |      | X    | X    | X    | X    |
| Incrementar la relació amb entitats educatives de fora de Potries per a ampliar l'impacte de la transmissió de la cultura local | Oferir excursions i activitats culturals a escoles i instituts de la comarca de la Safor-Valldigna i comarques veïnes       | X    | X    | X    | X    | X    |

|                                                                                                         |                                                                                                             |   |   |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
| Disposar de bons materials didàctics per a una bona transmissió de la informació cultural i patrimonial | Recuperar les guies didàctiques i el material didàctic del Museu per a reorientar i impulsar el seu ús      | X | X |  |  |  |
|                                                                                                         | Revisar les guies discursives dels recursos turístics per a completar-les i adaptar-les a diferents públics | X | X |  |  |  |

## 4.8. Esport

**Objectiu general:** Fer servir l'esport com un instrument per mitjà del qual construir cultura.

| Objectius específics                                                       | Mesures                                                                                         | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|
| Ampliar l'oferta i els recursos esportius, millorar-los i diversificar-los | Garantir una oferta esportiva estable per mitjà d'activitats extraescolars, campionats o altres |      | X    | X    | X    | X    |
|                                                                            | Continuar treballant en la millora de la connexió del Poliesportiu Municipal amb el poble       |      |      | X    | X    |      |
|                                                                            | Promocionar la pilota valenciana com a esport professional i en la programació                  | X    | X    | X    | X    | X    |

## 4.9. Difusió

**Objectiu general:** Difondre la cultura local.

| Objectius específics                                                          | Mesures                                                                                                                                                                                   | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|
| Difondre i promocionar el patrimoni per mitjà de la seua interpretació        | Revisar la interpretació del patrimoni i els productes turístics i adaptar-los, si escau, per a la seua promoció: reestructuració de rutes                                                | X    | X    |      |      |      |
| Dissenyar i aplicar estratègies de màrqueting per a difondre la cultura local | Determinar estratègies de comunicació per a cada "cosa" cultural, amb actes de presentació o difusió, publicacions a les xarxes socials o altres fórmules de transmissió de la informació | X    | X    | X    | X    | X    |

|  |                                                                                                            |   |   |   |   |   |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
|  | Estudiar la viabilitat de contractar un servei de comunicació                                              |   |   | X | X | X |
|  | Dissenyar productes de marxandatge com samarretes, llibretes, llapis, tasses, cassoles, etc.               | X | X | X | X | X |
|  | Crear un abonament cultural que agrupe diversos productes culturals: rutes, experiències, esdeveniments... |   |   | X |   |   |

## 4.10. Igualtat

**Objectiu general:** Fer efectiva la igualtat entre dones i homes en l'àmbit de la cultura.

| Objectius específics                                                                                          | Mesures                                                                                                                            | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|
| Impulsar la participació igualitària en les activitats, celebracions, esdeveniments i programacions culturals | Incloure en el II Pla d'Igualtat de Potries un apartat per a fer efectiva la igualtat entre dones i homes en l'àmbit de la cultura |      | X    |      |      |      |

## 5. IMPACTE ECONÒMIC

### 5.1. El pressupost per a cultura en 2022

El pressupost municipal de l'Ajuntament de Potries és singular pel fet que varia notablement entre els crèdits que inicialment es pressuposten en la seua aprovació a principis d'any i els crèdits totals que es liquiden una vegada ha acabat l'exercici pressupostari. Açò es deu al fet que el pressupost inicial de l'Ajuntament de Potries no és molt elevat, donat un context de poca extensió i poca indústria, a més d'altres factors. No obstant això, quan arriba el moment de liquidar el pressupost a final d'any, ens podem trobar en la situació que l'Ajuntament haja duplicat els diners que tenia previst gestionar, fruit d'un intens treball per a aconseguir recursos externs, per mitjà de subvencions.

El pressupost **inicial** de l'Ajuntament de Potries era de **890.158,06 €**. Així, a **24 d'octubre de 2022**, l'estat d'execució del pressupost mostra que l'Ajuntament ha aconseguit recursos externs per valor d'**1.204.243,78 €**, el que situa el pressupost disponible per damunt dels dos milions d'euros.

En este context, el pressupost de l'Ajuntament de Potries a 24 d'octubre de 2022 contempla les següents despeses per al desenvolupament del nou Pla Estratègic Cultural:

| CAPÍTOL 1. Despeses de personal                                     |              |                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Concepte                                                            | Quantitat    | Observacions                                                                                                                                                          |
| Personal biblioteca/arxiu i agència de desenvolupament local        | 61.342,23 €  | Desenvolupa funcions de direcció del Museu i secretaria del Consell Municipal de Cultura                                                                              |
| Programes d'ocupació                                                | 312.564,97 € | Inclou la contractació d'una professora per a l'Escola-Taller, una gestora cultural, una tècnica d'animació sociocultural i una guia turística                        |
| CAPÍTOL 2. Despeses de béns corrents i serveis                      |              |                                                                                                                                                                       |
| Concepte                                                            | Quantitat    | Observacions                                                                                                                                                          |
| Arrendament Escola-Taller                                           | 2.400,00 €   |                                                                                                                                                                       |
| Manteniment, subministraments i neteja d'infraestructures culturals | 41.100,00 €  |                                                                                                                                                                       |
| Transparència i participació                                        | 20.607,00 €  | Inclou la redacció del Pla Estratègic Cultural 2022-2026, el Pla de Desenvolupament Turístic Intel·ligent, i accions comunicatives i de les polítiques desenvolupades |
| Llibres Biblioteca                                                  | 9.204,39 €   |                                                                                                                                                                       |

|                                                     |                  |                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Activitats culturals                                | 37.528,89 €      | Inclou programació cultural i artística anual (i la seua producció i comunicació), les activitats de foment lector, i esdeveniments com el Festival de Primavera i el Cicle de Música de Cambra |
| Porrat de Sant Blai                                 | 22.500,00 €      |                                                                                                                                                                                                 |
| Potries Music Fest                                  | 27.385,08 €      |                                                                                                                                                                                                 |
| Joventut i esports                                  | 29.384,84 €      | Inclou programació cultural per a persones joves, activitats extraescolars de ceràmica, i promoció esportiva                                                                                    |
| Escola-Taller                                       | 8.816,26 €       | Dedicat als cursos de ceràmica                                                                                                                                                                  |
| Festes Majors                                       | 39.000,00 €      | Inclou promoció de la Cordà                                                                                                                                                                     |
| Turisme                                             | 6.137,61 €       | Dedicat a interpretació i comunicació del patrimoni com a producte turístic, i a la creació i producció de marxandatge                                                                          |
| Responsabilitat patrimonial                         | 2.000,00 €       |                                                                                                                                                                                                 |
| Estudis i treballs tècnics                          | 60.820,80 €      | Inclou la redacció tècnica de projectes per a subvencions i inversions, així com el Catàleg de Béns i Espais Protegits                                                                          |
| SGAE                                                | 2.000,00 €       |                                                                                                                                                                                                 |
| Programa d'arxius                                   | 100,00 €         |                                                                                                                                                                                                 |
| Dinamització Consell Municipal de Cultura           | 500,00 €         |                                                                                                                                                                                                 |
| <b>CAPÍTOL 4. Transferències corrents</b>           |                  |                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Concepte</b>                                     | <b>Quantitat</b> | <b>Observacions</b>                                                                                                                                                                             |
| Agència de desenvolupament local                    | 13.620,00 €      |                                                                                                                                                                                                 |
| Circuit Cultural Mancomunitat                       | 1.500,00 €       |                                                                                                                                                                                                 |
| Ruta Porrats Mancomunitat                           | 500,00 €         |                                                                                                                                                                                                 |
| AAM Sant Blai                                       | 7.600,00 €       | Suport a l'Escola de Música, la Banda i la Coral                                                                                                                                                |
| Subvencions entitats                                | 2.000,00 €       |                                                                                                                                                                                                 |
| <b>CAPÍTOL 6. Inversions reals</b>                  |                  |                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Concepte</b>                                     | <b>Quantitat</b> | <b>Observacions</b>                                                                                                                                                                             |
| Restauració de la cúpula de la Capella de Sant Blai | 50.934,84 €      |                                                                                                                                                                                                 |
| Memòria històrica i democràtica                     | 6.950,00 €       | Escultura per a la memòria de José Serquera Antolí i Vicent Garcia Grimalt                                                                                                                      |

|                                                |              |                                                            |
|------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------|
| Peatonalització C/ Major i C/ Abadia Vella     | 271.114,91 € | En la línia de peatonalitzar i pacificar el nucli històric |
| Inversions edificis culturals                  | 11.000,00 €  | Inclou inversions al Museu, la Biblioteca i l'arxiu        |
| Equipament escènic per a la Casa de la Cultura | 17.595,24 €  |                                                            |
| Aire acondicionat Biblioteca                   | 2.300,00 €   |                                                            |
| Adquisició casetes per al Porrat de Sant Blai  | 2.263,00 €   |                                                            |
| Inversió rutes turístiques                     | 4.264,59 €   | Inclou el manteniment del patrimoni                        |
| Eficiència energètica Casa de la Cultura       | 48.000,00 €  |                                                            |
| Porta de cristall del Museu                    | 1.456,19 €   |                                                            |
| Programes d'ocupació / formació Escola-Taller  | 500,00 €     |                                                            |

Però, d'altra banda, existeixen altres línies de finançament treballades però no consolidades encara en l'estat d'execució del pressupost a 24 d'octubre de 2022, com:

- Protecció i recuperació del **Calvari**: n'hi ha concedits 51.557,23 € en el Pla IRTA de la Conselleria d'Habitatge, estan consolidats altres 50.000,00 € més per part del Grup d'Acció Local "Som Rurals", i s'està a l'espera de la resolució de Presidència de la Generalitat d'altres 188.988,12 €, per tal de sumar tres ajudes per a una primera fase de protecció i recuperació de la pujada de l'Ermita.
- Regeneració de l'espai degradat de l'**antic frontó**, en el nucli històric: l'Ajuntament està pendent de la resolució per part de la Conselleria d'Habitatge d'una subvenció de 266.252,48 € per a la regeneració de l'espai per a obrir-lo i convertir-lo en una plaça / parc.
- Millora de les **infraestructures educatives**: ja està aprovat el projecte del Pla Edificant de la Conselleria d'Educació pel qual es destinaran 972.549,83 € a l'ampliació del pati i la construcció d'aules d'infantil i un gimnàs per a l'Escola de Potries durant els anys 2023, 2024 i 2025.

## 5.2. Les oportunitats de creació d'ocupació

A continuació es detallen les oportunitats de creació d'ocupació, des de la perspectiva dels àmbits professionals, que poden generar les mesures proposades en el Pla Estratègic Cultural 2022-2026:

| <b>Impacte ocupacional</b>                               | <b>Mesures vinculades</b>                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| agent de desenvolupament local                           | Coordinació i finançament del Pla Estratègic Cultural                                                                                           |
| història documentació arxiu                              | Servei d'investigació sobre el patrimoni local                                                                                                  |
| sociologia participació                                  | Programa de conservació de la memòria oral amb persones majors                                                                                  |
| arquitectura història (de l'art) construcció restauració | Catàleg de Béns i Espais Protegits<br>Protecció i conservació del Calvari i l'Ermita<br>Recuperació de la sènia de la Casa Fosca                |
| ensenyament musical                                      | Col·laboració amb l'Escola de Música, Banda i l'AAM Sant Blai<br>Recuperació de l'ensenyament de la dolçaina i tabal                            |
| ensenyament artesanal                                    | Cursos de ceràmica<br>Activitats extraescolars de ceràmica per a infància<br>Taller d'ocupació LABORA                                           |
| llengua i redacció                                       | Publicació llibre gastronomia                                                                                                                   |
| arquitectura construcció                                 | Peatonalització del nucli històric<br>Millora infraestructures educatives de l'Escola<br>Millora de la connexió del Poliesportiu amb el poble   |
| art i creació                                            | Creació artística en l'Escola-Taller de Ceràmica<br>Programació artística anual<br>Programa residències artístiques<br>Bienal de Ceràmica Rural |
| informació turística turisme                             | Tourist Info en el Museu Cassoleria<br>Consolidació i millora de productes turístics<br>Rutes guiades                                           |
| hostaleria restauració                                   | Creació allotjaments turístics i llocs de restauració singulars<br>Professionalització restauració                                              |
| gestió cultural direcció artística                       | Promoció i exposició obres d'art de l'escola-taller<br>Programació de grans esdeveniments culturals                                             |
| participació                                             | Jornada anual de formació en participació<br>Formació específica per a persones joves                                                           |
| administració                                            | Creació registre d'associacions i col·lectius<br>Facilitació de tasques administratives relacionades amb polítiques culturals                   |

|                                                     |                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| secretaria                                          | Renovació d'ordenances d'ús d'espais i edificis<br>Facilitació de tasques administratives relacionades amb polítiques culturals |
| biblioteconomia                                     | Programació d'animació lectora<br>Coordinació de la Biblioteca Municipal                                                        |
| animació sociocultural                              | Estabilització de la programació cultural i calendari festiu                                                                    |
| manteniment<br>neteja                               | Manteniment d'infraestructures culturals<br>Operació de logística en esdeveniments culturals                                    |
| so i imatge                                         | Equipament de la Sala Polivalent de la Casa de Cultura                                                                          |
| animació esportiva                                  | Desenvolupament de l'oferta esportiva estable                                                                                   |
| comunicació<br>audiovisual<br>periodisme<br>disseny | Desenvolupament d'estratègies de comunicació cultural                                                                           |
| disseny<br>impremta                                 | Disseny de productes merxandatge                                                                                                |

## 6. SEGUIMENT I AVALUACIÓ

### 6.1. Mecanisme de seguiment, avaluació i adaptació

El present Pla Estratègic Cultural té una vigència de cinc anys, contemplats des de l'anualitat de 2022 fins a la de 2026. Al llarg d'una durada d'aquesta extensió, la incorporació de sistemes de seguiment i avaluació, i contemplar possibles adaptacions, facilitarà el desenvolupament i execució de les mesures contemplades.

En aquest sentit, el Pla s'ha de revisar semestralment, considerant dos moments d'importància en cada exercici:

- Una avaluació inicial, durant el final de cada exercici, quan s'elabora el pressupost municipal de l'any següent i es preveuen les intervencions a realitzar.
- Una avaluació de seguiment, al final del segon trimestre de l'any, per efectuar un seguiment i adaptacions.

El sistema de **seguiment i avaluació** es desenvoluparà de la següent forma:

- En l'avaluació inicial de cada anualitat (final de l'any anterior): Es prioritzen les mesures marcades per a desenvolupar durant eixa anualitat, i es planifiquen i pressuposten les actuacions que siguen necessàries per tal d'efectuar-les, amb el seu respectiu calendari.
- En l'avaluació de seguiment de cada anualitat (final del segon trimestre): Es revisen les mesures marcades per a eixa anualitat i les actuacions previstes, s'analitza el seu avanç i s'avaluen les actuacions aconseguides i aquelles pendents.
- A la finalització de l'any, just quan es vaja a fer l'avaluació inicial de l'any següent: S'avaluen les mesures assolides en l'anualitat, i en el cas d'aquelles pendents o encara per assolir, es reorganitzen com a mesures pendents per tal d'assolir-les en la següent anualitat.

A més, durant cada avaluació de final d'any, s'han de contemplar sempre possibilitats d'**adaptació**, tant de mesures concretes com de la seua temporalització, bé perquè hi haja mesures que no estiguen arribant al ritme marcat inicialment, o bé perquè determinades mesures s'hagen executat amb més velocitat. En qualsevol dels dos casos, es poden adaptar els calendaris, les mateixes mesures reformulant-les, o l'addició de noves mesures en un objectiu concret per a desenvolupar més actuacions dins d'un àmbit.

Per a poder realitzar aquest seguiment, avaluació i adaptació, el Pla compta a una sèrie **d'indicadors d'avaluació** per cadascun dels àmbits d'actuació, que s'han de revisar en cadascun dels moments d'avaluació previstos al llarg de l'any.

## 6.2. Indicadors

### 1. Patrimoni històric

| Objectiu general                                                    | Objectiu específic                                                                                          | Indicadors                                                                                          | Fet? |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1. Protegir, conservar i recuperar el patrimoni històric de Potries | 1.1. Continuar els treballs d'investigació i publicació sobre el patrimoni material i immaterial de Potries | 1.1.1. S'ha contractat un servei d'investigació                                                     |      |
|                                                                     |                                                                                                             | 1.1.2. S'ha habilitat un espai per a la investigació i recuperació de patrimoni material            |      |
|                                                                     |                                                                                                             | 1.1.3. S'ha creat la figura de Cronista Local                                                       |      |
|                                                                     |                                                                                                             | 1.1.4. S'han fet publicacions sobre les famílies Borja i Centelles, i sobre la figura de Boamit     |      |
|                                                                     |                                                                                                             | 1.1.5. Està en marxa el programa de conservació de la memòria oral amb persones majors              |      |
|                                                                     | 1.2. Protegir, conservar i recuperar béns patrimonials                                                      | 1.2.1. S'ha aprovat el Catàleg de Béns i Espais Protegits de Potries                                |      |
|                                                                     |                                                                                                             | 1.2.2. El patrimoni hidràulic és Bé d'Interés Cultural (BIC)                                        |      |
|                                                                     |                                                                                                             | 1.2.3. Ha millorat l'estat i conservació del Calvari i l'Ermita respecte a la seua situació de 2022 |      |
|                                                                     |                                                                                                             | 1.2.4. S'ha recuperat la sènia de la Casa Fosca                                                     |      |
|                                                                     |                                                                                                             | 1.2.5. El patrimoni material recuperat es troba en òptimes condicions de conservació                |      |
|                                                                     |                                                                                                             | 1.2.6. S'han recuperat els camins de la Casa Fosca i la Casa Clara                                  |      |

### 2. Cultura popular

| Objectiu general                                                              | Objectiu específic                               | Indicadors                                                                    | Fet? |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------|
| 2. Protegir, conservar i recuperar celebracions, tradicions, hàbits i costums | 2.1. Protegir i potenciar el Porrat de Sant Blai | 2.1.1. El Porrat de Sant Blai és un Bé Immaterial de Rellevància Local (BIRL) |      |
|                                                                               |                                                  | 2.1.2. El Porrat de Sant Blai és un Bé d'Interés Cultural (BIC)               |      |

|                                                                                       |                                                                                                                                                                               |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                       | 2.1.3. L'obra de titelles "Sant Blai i la seua relíquia" té més impacte i reconeixement                                                                                       |  |
| 2.2. Protegir i fer avançar les Festes Majors d'agost                                 | 2.2.1. S'ha fet una convenció local sobre el futur i el model de les Festes Majors amb les confraries                                                                         |  |
|                                                                                       | 2.2.2. S'han aplicat figures de protecció a les Festes Majors                                                                                                                 |  |
| 2.3. Conservar i impulsar la tradició del foc en els esdeveniments de cultura festiva | 2.3.1. L'Associació d'Amics de la Cordà compta amb més participació i de menys edat que en 2022                                                                               |  |
|                                                                                       | 2.3.2. S'han recuperat els correfocs en les Festes Majors                                                                                                                     |  |
| 2.4. Conservar i promocionar la tradició musical cassolera i valenciana               | 2.4.1. Es col·labora econòmicament amb l'Escola de Música, la Banda i la Coral de l'AAM Sant Blai                                                                             |  |
|                                                                                       | 2.4.2. Es programen activitats culturals i extraescolars de manera coordinada amb l'Escola de Música, la comunitat educativa del CRA Mondúver-Safor i altres agents educatius |  |
|                                                                                       | 2.4.3. S'ha recuperat l'ensenyament instrumental de la dolçaina i el tabal en l'Escola de Música de Potries                                                                   |  |
| 2.5. Recuperar i promocionar la tradició ceràmica de Potries                          | 2.5.1. Ha augmentat la matrícula per a cursos de ceràmica de l'Escola-Taller "Les Envernissadores" respecte a 2022                                                            |  |
|                                                                                       | 2.5.2. S'ha organitzat una activitat anual extraescolar de ceràmica per a la infància de Potries                                                                              |  |
|                                                                                       | 2.5.3. S'han creat espais de diàleg amb altres poblacions de tradició ceràmica (Orba, Agost, l'Alcora, Manises)                                                               |  |
| 2.6. Impulsar l'autoconcepte d'una gastronomia local                                  | 2.6.1 S'ha publicat un llibre de gastronomia local de Potries                                                                                                                 |  |
| 2.7. Recuperar hàbits i costums de vida al carrer i ús social de la via pública       | 2.7.1. S'ha augmentat la superfície peatonalitzada del nucli històric tradicional i hi ha més fonts d'aigua potable                                                           |  |
|                                                                                       | 2.7.2. S'han dut a terme iniciatives municipals per incentivar els sopars al carrer en estiu                                                                                  |  |

|  |                                                                          |                                                                                                                    |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |                                                                          | 2.7.3. Es pacifica la via pública quan se celebren activitats al carrer tallant el trànsit de vehicles motoritzats |  |
|  | 2.8. Protegir, conservar i recuperar altres tradicions, hàbits i costums | 2.8.1. Existeix una regulació de les hores de descans i els sorolls després del migdia                             |  |

### 3. Creació i ocupació

| Objectiu general                                           | Objectiu específic                                                      | Indicadors                                                                                                                                                    | Fet? |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 3. Fomentar l'activitat econòmica al voltant de la cultura | 3.1.Fomentar el treball en l'ofici de la ceràmica i els oficis artesans | 3.1.1. S'ha creat un programa de formació ocupacional de ceràmica/ artesanía per mitjà d'un taller d'ocupació del LABORA                                      |      |
|                                                            |                                                                         | 3.1.2. S'ha habilitat l'Escola-Taller "Les Envernissadores" com a espai de creació artística i artesanal                                                      |      |
|                                                            | 3.2. Promocionar el turisme sostenible com a font d'ocupació            | 3.2.1. El Museu Cassoleria d'Àngel Domínguez ha obtingut el reconeixement "Tourist Info" de la Generalitat                                                    |      |
|                                                            |                                                                         | 3.2.2. Ha augment el nombre d'allotjaments turístics singulars                                                                                                |      |
|                                                            |                                                                         | 3.2.3. S'ha aprovat un Pla de Desenvolupament Turístic Intel·ligent                                                                                           |      |
|                                                            |                                                                         | 3.2.4. S'ha declarat Potries com a municipi turístic i s'ha entrat a formar part de la Xarxa de Destinacions Turístiques Intel·ligents                        |      |
|                                                            | 3.3. Impulsar la creació artística i cultural com a sector ocupacional  | 3.3.1. Es continua desenvolupant una programació artística anual que suposa contractació de personal                                                          |      |
|                                                            |                                                                         | 3.3.2. Hi ha en marxa un programa de residències artístiques (composició, fotografia, art urbà) en col·laboració amb el teixit cultural i altres institucions |      |
|                                                            |                                                                         | 3.3.3. S'ha posat en marxa una Bienal Rural de Ceràmica a Potries                                                                                             |      |
|                                                            |                                                                         | 3.3.4. Les obres d'art produïdes a l'Escola-Taller de Ceràmica "Les Envernissadores" es mostren en exposicions i mercats                                      |      |

|  |  |                                                                                                                              |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | 3.3.5. S'ha creat una exposició fixa al carrer amb obres d'art produïdes a l'Escola-Taller de Ceràmica "Les Envernissadores" |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

#### 4. Teixit cultural

| Objectiu general                         | Objectiu específic                                                   | Indicadors                                                                                                                                      | Fet? |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 4. Fomentar la participació organitzada. | 4.1. Fomentar l'autogestió i professionalització del teixit cultural | 4.1.1. S'ha dut a terme una jornada de formació, cada any, sobre participació i associacionisme per al teixit cultural                          |      |
|                                          | 4.2. Fomentar la programació cultural del teixit social              | 4.2.1. S'han celebrat dos reunions a l'any del Consell Municipal de Cultura per a coordinar el calendari cultural semestral                     |      |
|                                          |                                                                      | 4.2.2. S'ha creat el registre local d'associacions i col·lectius                                                                                |      |
|                                          |                                                                      | 4.2.3. S'han actualitzat les ordenances d'ús d'espais, edificis i infraestructures públiques per a millorar el procediment de demanda i prèstec |      |
|                                          | 4.3. Fomentar la participació organitzada de les persones joves      | 4.3.1. S'ha oferit formació específica a persones joves en la jornada anual de formació sobre participació i associacionisme                    |      |
|                                          |                                                                      | 4.3.2. S'ha constituït un col·lectiu organitzat de persones joves                                                                               |      |

#### 5. Programació i infraestructures

| Objectiu general                                             | Objectiu específic                                                                                | Indicadors                                                                    | Fet? |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------|
| 5. Millorar i diversificar l'oferta i els recursos culturals | 5.1. Consolidar la Biblioteca Municipal com un espai dinàmic d'aprenentatge i intercanvi cultural | 5.1.1. Hi ha una programació d'activitats de foment lector en totes les edats |      |
|                                                              |                                                                                                   | 5.1.2. S'han diversificat els horaris de la Biblioteca Municipal              |      |
|                                                              |                                                                                                   | 5.1.3. S'han ampliat els usos de l'espai de la Biblioteca Municipal           |      |
|                                                              | 5.2. Consolidar la programació cultural anual i diversificar l'associacionisme de                 | 5.2.1. Hi ha hagut una programació cultural anual amb calendaris estables     |      |

|  |                                                          |                                                                                                                                                                               |  |
|--|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | l'assistència de públic                                  | 5.2.2. La participació en els grans esdeveniments culturals s'ha estabilitzat i/o augmentat: Porrat de Sant Blai, Festival de Primavera, Potries Music Fest i Cicle de Cambra |  |
|  |                                                          | 5.2.3. El Potries Music Fest ha augmentat el seu impacte com una proposta cultural singular del món rural valencià                                                            |  |
|  |                                                          | 5.2.4. Totes les programacions culturals anuals han comptat amb oferta adreçada a grups poblacionals concrets: infància, joventut i persones majors                           |  |
|  | 5.3. Mantindre i millorar les infraestructures culturals | 5.3.1. Ha augmentat l'ús i l'accés a les infraestructures culturals                                                                                                           |  |
|  |                                                          | 5.3.2. La Sala Polivalent de la Casa de la Cultura s'ha equipat per a poder acollir programació escènica, musical, dansística i cinematogràfica                               |  |
|  |                                                          | 5.3.3. S'ha reacondicionat la Fonda d'Entitats per a millorar-ne l'ús per part del teixit cultural                                                                            |  |
|  |                                                          | 5.3.4. S'ha adquirit l'espai de l'Escola-Taller                                                                                                                               |  |
|  |                                                          | 5.3.5. S'ha habilitat un Espai Jove per a un ús conveniat amb la joventut organitzada                                                                                         |  |

## 6. Patrimoni natural i agrari

| Objectiu general                                                                    | Objectiu específic                                                    | Indicadors                                                                                                                          | Fet? |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 6. Protegir el territori, els elements naturals i les activitats que depenen d'ells | 6.1. Protegir, conservar i recuperar els paratges naturals de Potries | 6.1.1. S'ha creat un programa de voluntariat ambiental per a la conservació de paratges                                             |      |
|                                                                                     |                                                                       | 6.1.2. Existeix una coordinació amb els col·lectius ambientals en la conservació i la recuperació dels paratges naturals de Potries |      |
|                                                                                     |                                                                       | 6.1.3. S'ha regenerat o s'està regenerant la zona degradada de l'antic rajolar                                                      |      |
|                                                                                     |                                                                       | 6.1.4. Hi ha un acord amb la Comunitat de Regants del Riu d'Alcoi per a recuperar el pas de l'aigua per les séquies                 |      |

|  |                                                                     |                                                                                                                                     |  |
|--|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | 6.2. Protegir, conservar i recuperar l'horta i l'activitat agrícola | 6.2.1. Es fan reunions periòdiques amb els col·lectius de defensa del territori en la conservació de l'horta i el paisatge agrícola |  |
|  |                                                                     | 6.2.2. S'han oferit recursos a les persones que es dediquen a l'agricultura                                                         |  |

## 7. Educació

| Objectiu general                                                                   | Objectiu específic                                                                                                                   | Indicadors                                                                                                                                        | Fet? |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 7. Fer servir l'educació com un instrument per mitjà del qual accedir a la cultura | 7.1. Augmentar la matrícula en les entitats educatives de Potries que garanteixen la transmissió de la cultura local                 | 7.1.1. S'han efectuat millores en les infraestructures educatives de l'Escola de Potries                                                          |      |
|                                                                                    |                                                                                                                                      | 7.1.2. Ha augmentat la matrícula en l'Escola de Potries                                                                                           |      |
|                                                                                    |                                                                                                                                      | 7.1.3. S'han realitzat campanyes conjuntes amb l'Escola de Música de promoció de la matrícula en els ensenyaments musicals                        |      |
|                                                                                    |                                                                                                                                      | 7.1.4. Ha augmentat la matrícula en l'Escola de Música de Potries                                                                                 |      |
|                                                                                    | 7.2. Incrementar la relació amb entitats educatives de fora de Potries per a ampliar l'impacte de la transmissió de la cultura local | 7.2.1. S'han realitzat excursions i activitats culturals a Potries amb escoles i instituts de la comarca de la Safor-Valldigna i comarques veïnes |      |
|                                                                                    | 7.3. Disposar de bons materials didàctics per a una bona transmissió de la informació cultural i patrimonial                         | 7.3.1. S'han usat les guies didàctiques i el material didàctic del Museu                                                                          |      |
|                                                                                    |                                                                                                                                      | 7.3.2. S'han elaborat guies discursives dels recursos turístics adaptades a diferents públics                                                     |      |

## 8. Esport

| Objectiu general                                                              | Objectiu específic                                                              | Indicadors                                                                            | Fet? |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 8. Fer servir l'esport com un instrument per mitjà del qual construir cultura | 8.1. Ampliar l'oferta i els recursos esportius, millorar-los i diversificar-los | 8.1.1. Existeix oferta esportiva estable amb activitats extraescolars i campionats    |      |
|                                                                               |                                                                                 | 8.1.2. S'han efectuat millores en la connexió del Poliesportiu Municipal amb el poble |      |

|  |  |                                              |  |
|--|--|----------------------------------------------|--|
|  |  | 8.1.3. S'ha promocionat la pilota valenciana |  |
|--|--|----------------------------------------------|--|

## 9. Difusió

| Objectiu general             | Objectiu específic                                                                 | Indicadors                                                                                                                                                           | Fet? |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 9. Difondre la cultura local | 9.1. Difondre i promocionar el patrimoni per mitjà de la seua interpretació        | 9.1.1. S'han revisat, adaptat i reestructurat les rutes d'interpretació del patrimoni                                                                                |      |
|                              | 9.2. Dissenyar i aplicar estratègies de màrqueting per a difondre la cultura local | 9.2.1. S'han promocionat les activitats, esdeveniments i patrimoni cultural, amb actes de presentació o difusió, publicacions a les xarxes socials o altres fórmules |      |
|                              |                                                                                    | 9.2.2. S'ha contractat un servei de comunicació                                                                                                                      |      |
|                              |                                                                                    | 9.2.3. S'han dissenyat productes de marxandatge vinculats a la cultura i la identitat locals                                                                         |      |
|                              |                                                                                    | 9.2.4. S'ha creat un abonament cultural que agrupa diversos productes culturals                                                                                      |      |

## 10. Igualtat

| Objectiu general                                                          | Objectiu específic                                                                                                  | Indicadors                                                                                                                                    | Fet? |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 10. Fer efectiva la igualtat entre dones i homes en l'àmbit de la cultura | 10.1. Impulsar la participació igualitària en les activitats, celebracions, esdeveniments i programacions culturals | 10.1.1. S'ha inclòs en el II Pla d'Igualtat de Potries un apartat per a fer efectiva la igualtat entre dones i homes en l'àmbit de la cultura |      |